



العطاء 7

يوليو 2020 م

مجلة اعلامية شهرية تصدر من لجنة الاعلام
بجمعية تاروت الخيرية ، بإشراف مجلس الادارة
العنوان : المملكة العربية السعودية ، المنطقة
الشرقية ، محافظة القطيف ، جزيرة تاروت

رئيس التحرير :

محمد الشيوخ

مدير التحرير :

زينب المرحوم

هيئة التحرير :

وفاء الطويل

الاء الحليلى

رقية ال سيف

زينب البدر

حوراء الرامس

تصوير : حسين المطوع

 www.taroot.org.sa

الهدى مكتبي

03	كلمة رأس
04	لجان العطاء
07	أعلام العطاء
09	أخبار العطاء
14	نبض العطاء
19	حديث العطاء
21	حوار العطاء
27	مناسبات العطاء
29	حسابات التواصل الاجتماعي/تواصل معنا



كلمة رأس

كفالة الأسر الفقيرة

ارتبط لفظ الكفالة في العرف الخيري بكفالة الأيتام. وأنشأت الجمعيات الخيرية لهذا الهدف لجان كفالة الأيتام

”

وقد قامت هذه اللجنة في جمعيتنا بدور بارز طوال فتراتنا الماضية (وهي من أوائل اللجان) لحد الآن في رعاية الأيتام وأسراهم والاهتمام بهم من الناحية المعيشية والدراسية والتربوية

ونشطت اللجنة في ترتيب رحلات ترفيهية لهم وزيارات للأماكن المقدسة في مكة والمدينة فكان ذلك محط تقدير المجتمع وثناءه وانعكس ذلك التقدير في دعم متواصل لهذه اللجنة من خلال اشتراكات الكفالة السنوية بجانب التبرعات المحددة للأيتام ، وهذا كله مفهوم في ضوء المكانة الكبيرة التي أولاها الاسلام لهذه الفئة والتوصيات الدينية الكثيرة التي تعلي من شأن كافل اليتيم كما ورد في المأثور عن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - (أنا وكافل اليتيم كهاتين) .

وقد أضافت اللجنة مع الضائقة الحالية أسرا جديدة إلى قائمة الكفالة وهي اليوم بصدد إطلاق برنامج (كفالة أسرة فقيرة) لتشجع أبناء المجتمع على الاهتمام بهذه الفئة وتحويل بعض الدعم من الأسر اليتيمة محدودة العدد للأسر الفقيرة الأكبر عددا وحاجة.

تقوم لجنة التكافل على إعداد تفاصيل هذا البرنامج مثل مبلغ الكفالة وقوائم الأسرة المكفولة وأية تفاصيل ومزايا أخرى مشجعة للمتبرع وسوف تطرحه للمجتمع قريبا وستقوم القنوات الإعلامية للجمعية بطرح هذا البرنامج والتسويق له وتوضيح أهدافه ومدى الحاجة له.

ونحن على يقين من تفهم أبناء المجتمع ودعمهم لهذه المبادرة بإذن الله وتحويل بعض الدعم إلى هذه الفئة التي تستحق منا كل دعم وعطاء.

نتج عن هذا الدعم الكبير لهذه اللجنة مبالغ تزيد عن حاجة الأيتام المكفولين في كل سنة بحيث جمعت مبالغ كثيرة مما حدا بالقائمين على اللجنة إلى استثمارها في مشاريع سكنية يعود ريعها للأيتام ، فأنشأت اللجنة مبنى كافل اليتيم رقم ١ والذي يتكون من ٧ وحدات سكنية ، وهي تقوم اليوم على إنشاء مبنى آخر باسم كافل يتيم ٢ مشتملا على ١٤ وحدة سكنية و٩ محلات تجارية. قامت اللجنة مؤخرا بزيادة مخصصات الأيتام أيضا وتوسيع الدعم الدراسي لهم وربما هي بحاجة أيضا لاتخاذ خطوات أخرى لتوسيع العطاء لهذه الفئة مع وفرة موارد اللجنة من المحسنين.

“

ونود لفت انتباه المجتمع إلى أهمية نوع آخر من المساعدات لا يقل أهمية عن كفالة الأيتام وهي مساعدات الأسر الفقيرة من غير أسر الأيتام والتي لا تحصل على نفس المقدار من التعاطف وبالتالي الدعم ، ولجنة التكافل الاجتماعي تكفل ما يقرب من ٣٠٠ أسرة من الفقراء والمعوزين والأرامل والمطلقات الذين يحتاجون إلى مبالغ كبيرة لمساعدتهم في المعيشة والدراسة والسكن

”

لجان العطاء

297,516.00 ريالاً مصروفات لجنة التكافل الاجتماعي لشهر يونيو 2020 م.

زينب المرحوم



قال رئيس لجنة التكافل الاجتماعي التابعة لجمعية تاروت الخيرية الأستاذ عبد الرسول آل درويش إن مصروفات اللجنة بلغت خلال شهر يونيو ٢٠٢٠ م نحو ٢٩٧,٥١٦,٠٠ ريالاً.

وأضاف إن المساعدات الغذائية بلغت نحو ٥٥,٢٠٢,٠٠ ريالاً، في حين أن المساعدات المتنوعة الأخرى بلغت ٢٤٢,٤١٤,٠٠ ريال، مشيراً إن عدد الطلبات الواردة للجنة هذا الشهر بلغت نحو ٦٩ طلباً.

وبدوره قدم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير شكره لجميع أعضاء اللجنة على جهودهم الكبيرة وكافة أبناء المجتمع الداعمين للجمعية وأنشطتها المختلفة.

80,860.00 ريالاً مصروفات لجنة كافل اليتيم لشهر يونيو 2020 م.

زينب المرحوم



للأيتام بقيمة ٣,٦٠,٠٠٠ ريالاً، كما تم إضافة عائلة جديدة لقائمة العوائل المستفيدة من مساعدات اللجنة. ومن جانبه قدم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير شكره لجميع أعضاء اللجنة وكافة أبناء المجتمع الداعمين للجمعية وأنشطتها المختلفة قائلاً: أنتم شركائنا في تحقيق جزء من سعادة الأيتام وسد احتياجاتهم.

قال رئيس لجنة كافل اليتيم التابعة لجمعية تاروت الخيرية الأستاذ أيوب أبو زيد إن مصروفات اللجنة خلال شهر يونيو ٢٠٢٠ م بلغت نحو ٨٠,٨٦٠,٠٠ ريالاً، مضيفاً إن مجموع المساعدات النقدية التي تم إيداعها في الحسابات البنكية للأيتام قد بلغت ٦١,٢٠٠,٠٠ ريالاً. وأشار إلى إن عدد الكوبونات الغذائية لهذا الشهر بلغ نحو ٦٥ كوبوناً بكلفة ١٦,٠٦٠,٠٠ ريالاً، موضحاً إنه تم تقديم مساعدات أخرى

لجان العطاء

53,475.00 ريالاً مصروفات لجنة تحسين المساكن لشهر يونيو 2020 م.

زينب المرحوم

قال رئيس لجنة تحسين المساكن التابعة لجمعية تاروت الخيرية المهندس

عبد الغفور الديبسي: إن مصروفات اللجنة خلال شهر يونيو ٢٠٢٠ م بلغت نحو ٥٣,٤٧٥,٠٠ ريالاً.

وأضاف كما قدمت اللجنة مساعدات مالية لبناء أربعة منازل وترميم منزلاً واحداً في ذات الشهر.

وبدوره قدم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير شكره لجميع أعضاء اللجنة على جهودهم الكبيرة وكافة أبناء المجتمع الداعمين للجمعية وأنشطتها المختلفة.

24,800.00 ريالاً مصروفات لجنة الزواج الخيري لشهر يونيو 2020 م.

زينب المرحوم

يشار إلى أن اللجنة تهدف لتيسير الزواج للشباب غير المقتدرين عبر تقديم الدعم المادي والمعنوي لهم، وقد حظي المشروع منذ تأسيسه بمساندة لافتة من أبناء المجتمع خصوصاً رجال الدين.

قال رئيس لجنة الزواج الخيري التابعة لجمعية تاروت الخيرية الأستاذ عبد الرسول آل درويش: إن إجمالي قيمة المساعدات المالية المقدمة للأزواج الجدد المستفيدين من اللجنة لشهر يونيو ٢٠٢٠ م بلغت ٢٤,٨٠٠,٠٠ ريالاً.

ونوه بأن المساعدات شملت خمس حالات جديدة، وقد تنوعت ما بين شراء أجهزة كهربائية وغرفة نوم ومطبخية.

وقدم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير شكره لجميع أعضاء اللجنة وكافة أبناء المجتمع الداعمين للجمعية وأنشطتها المختلفة.

لجان العطاء

8270 ريالاً مصروفات لجنة تلاحم لشهر يونيو 2020 م.

زينب المرحوم



ومن جانبه قدم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير شكره لجميع أعضاء اللجنة على جهودهم الكبيرة وكافة أبناء المجتمع الداعمين للجمعية وأنشطتها المختلفة.

قال رئيس لجنة تلاحم التابعة لجمعية تاروت الخيرية الأستاذ محمد الصفار: إن مصروفات اللجنة خلال شهر يونيو ٢٠٢٠ م بلغت نحو ٨٢٧٠ ريالاً، مضيفاً إن عدد الحالات التي يتم الإشراف عليها من قبل اللجنة من أسر السجناء حالياً تسع حالات.

وأشار إلى أن المساعدات المقدمة لأسر السجناء لهذا الشهر تراوحت ما بين مساعدات غذائية وسداد إيجار سكن لأسرة واحدة.

أعلام العطاء

الناشط الاجتماعي حسن أبوزيد

لمجلس الإدارة ومسؤولا عن روضة الأطفال لسنوات عدة. ولكونه يمتلك مؤهلا علميا تخصصيا (بكالوريوس في علم الاجتماع)، عمل أيضا كباحث اجتماعي في اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية، حيث كان يقوم بدراسة حالات الأسر المحتاجة ويقدم التوصيات حيالها، كما كان يشرف أيضا على الطلبات المقدمة من قبل الأهالي ويقدمها لمجلس الإدارة للبت فيها.

أبو زيد، الذي تقاعد من شركة أرامكو عام ٢٠٠٥م، وعمل فيها كمرشد تدريبي أول لطلبة مدرسة أرامكو بإدارة التدريب وذلك بعد حصوله على الشهادة الجامعية، عاصر في الجمعية الخيرية بتاروت نخبة من الناشطين الاجتماعيين المتميزين في الجانب الإداري والخدمي من أبناء الجزيرة، حيث اكتسب منهم العديد من المهارات والخبرات التي سخرها لاحقا في المجال التطوعي والإنساني.

من بين أولئك الذين عاصروهم في الجمعية وهم من رواد العطاء الاجتماعي كرؤساء في خيرية تاروت: الحاج عبد الله الصادق، علي عيسى آل حسن، إبراهيم يوسف آل حاجي، عبد الرسول مكي المحاسنة وسعيد تقي ال طلاق، ومحمد السني، وغيرهم من الإداريين الذين تعاقبوا لاحقا على إدارة الجمعية.

وذلك بعد أن تم تسجيل نادي الهدى رسميا ضمن رعاية الشباب في شهر رجب لعام ١٩٧٥م. وفي عام ١٩٧٦م اشترك في المجتمع الكشفي لخدمة الحجيج بمكة المكرمة، ضمن فرقة الجواله التي تضم نخبة من جواله الأندية الرياضية على مستوى المملكة. وكما كان أبو زيد اثناء شبابه مولعا بالرياضة والعمل المسرحي بالنادي، كان أيضا كشافا فاعلا في الحركة الكشفية، حيث أصبح قائدا كشفيا بعد حصوله على دورة إعداد القادة في المدينة المنورة عام ١٩٧٧م، كما كان له حضورا مميزا في مسرح النادي للتمثيل، سواء قبل تسجيل النادي رسميا أو بعد التسجيل.

وفي المجال الثقافي كان أحد الكتاب المميزين في جزيرة تاروت، كما كان يلقي بعض الخطابات الجماهيرية في المناسبات الدينية والاجتماعية والثقافية. وقد حاز على المركز الأول في مسابقة كتابة المقال بنادي الهدى بتاروت عام ١٩٨٨م.

أما على صعيد العمل الاجتماعي التطوعي بجمعية تاروت الخيرية، فقد

انضم الى مجلس الإدارة كعضو إداري منذ عام ١٩٧٨م، ولأكثر من عقدين من الزمن، دون كلل وملل وتعيب.

وقد بدأ نشاطه الدؤوب في الجمعية كعضو مساعد خارج مجلس الإدارة أيضا ضمن لجانها المختلفة وكسكرتير



بقلم : محمد الشيوخ

انخرط الناشط الاجتماعي الاستاذ حسن أبو زيد، المتخصص في علم الاجتماع، في العمل الاجتماعي، سواء ضمن أروقة الجمعية الخيرية أو من خلال نادي الهدى أو ضمن اللجان الأهلية في جزيرة تاروت، وهو في مقتبل العمر.

انضم الناشط أبوزيد، الذي ولد في جزيرة تاروت عام ١٩٥٤م ويبلغ من العمر اليوم ٦٦ عاما، إلى نادي الهدى بتاروت كلاعب لكرة القدم والسلة وألعاب القوى، وكان عمره آنذاك ٥٥ عاما تقريبا،

ثم سرعان ما انخرط في اللجنة الثقافية لذات النادي حيث أصبح مسؤولا عن المكتبة ثم رئيسا للجنة الثقافية،

وسبق وان عمل أيضا كمستشار مواد في شركة أرامكو ثم مسؤول إحصاء لحين تقاعده عن العمل. وقد استثمر خبرته هذه أيضا في لجنة أصدقاء المرضى بالمركز الصحي ببلدة الربيعية، وذلك عبر مخاطبة المسؤولين في البلد والتنسيق مع الأهالي، لتوفير المستلزمات الصحية لأهالي البلدة ومساعدة المرضى. يشار الى أن هذه اللجنة كانت تستهدف تقديم الدعم الصحي لأهالي بلدة الربيعية وتلبية احتياجات المركز الصحي. كما كان عضوا فاعلا أيضا في اللجنة الأهلية الاجتماعية بالربيعية التي تأسست عام ١٩٨٠ م، أي قبل نحو ٤٠ عاما تقريبا، ولا زالت تعمل حتى اللحظة، تحت مظلة جمعية تاروت الخيرية باسم لجنة تحسين المساكن. وتستهدف هذه اللجنة بناء المساكن للأسر المحتاجة إلى جانب صيانة وترميم بيوت الفقراء والمحتاجين في جزيرة تاروت.

لقد استطاع الناشط الاجتماعي حسن أبو زيد، ولأكثر من أربعين عاما من الخدمة الاجتماعية، أن يستثمر خبراته المتعددة سواء في سلك التعليم الحكومي أو شركة أرامكو في خدمة مجتمعه.

سواء من داخل أروقة الجمعية الخيرية ونادي الهدى الرياضي أو ضمن اللجان الأهلية في المجتمع، وبهذا استطاع أن يساهم بكل فاعلية ونشاط في دعم العمل الاجتماعي والثقافي والخيري في المجتمع. وهذا يعد من الخدمات الجليلة التي يشكرو ويؤجر عليها في آن.

***باحث في علم الاجتماع**



وأسرهم (ماديا، اجتماعيا، دراسيا، ترفيهيا)، يقومون ببعض الأنشطة الرياضية الداعمة للجنة كدورة كافل اليتيم الرياضية السنوية إلى جانب القيام بالرحلات الترفيهية والتعليمية للأيتام ولأسرهم، ولا زالوا يمارسون مثل هذه الأنشطة حتى اليوم.

ويعد الناشط ابو زيد أحد أبرز هؤلاء الاعضاء المميزين الذين عملوا بجد وتفاني واخلص مع الأيتام ولسنوات عديدة.

لا شك ان مثل هذه الجهود المختلفة تحتاج الى أعضاء يمتلكون حساً إنسانيا مميذا لكونهم يتعاملون مع فئة تحتاج إلى المزيد من الرعاية والحنان الأبوي، خصوصا الصغار منهم. ان اسهام ابو زيد بجمعية بعض زملائه في تأسيس هذه اللجنة والانخراط في انشطتها بكل فاعلية لهو دليل على ما يتمتع به من حس ابوي رفيع.

وكان ابو زيد معلما حكوميا أيضا لمادتي التاريخ والجغرافيا لدى وزارة المعارف، ومارس التعليم بعد تخرجه من معهد اعداد المعلمين بالدمام عام ١٩٧٤م لحين تقاعده من الوزارة عام ١٩٨٠ م، اذ لم يكتف في عمله ضمن اروقة الجمعية في مجال البحث الاجتماعي والاداري فقط، وانما استثمر مهاراته المتعددة تلك في تعليم الطلبة المكملين دراسيا ضمن برنامج التقوية الدراسية، الذي كان يقام بمبنى الروضة في الفترة المسائية آنذاك، بمعونة نخبة من المعلمين والموظفين المتطوعين في الجمعية، ولأعوام عديدة.

كما يعد ابو زيد واحدا من مؤسسي لجنة كافل اليتيم التي تأسست عام ١٩٩٤م، حيث كان عضوا فاعلا فيها لسنوات. وتجدر الاشارة الى أن أعضاء لجنة كافل اليتيم، التي تعنى بالأيتام

أخبار العطاء

425.950.00 ريالاً مصروفات
الجمعية خلال شهر يونيو
2020 م.

زينب المرحوم

صرح رئيس مجلس إدارة جمعية تاروت الخيرية الأستاذ محمد الصغير قائلا: إن مجموع مصروفات الجمعية خلال شهر يونيو ٢٠٢٠م قد بلغت نحو ٤٢٥,٩٥٠,٠٠٠ ريالاً.

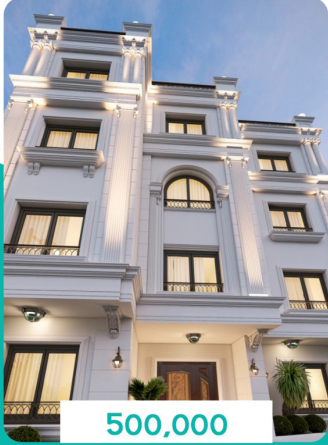
وأضاف إن ذلك المبلغ هو حصة المساعدات التي قدمتها جميع لجان الجمعية التي تتعامل بشكل مباشر مع المستفيدين كلجنة التكافل الاجتماعي، لجنة التلاحم، لجنة الزواج الخيري، لجنة كافل اليتيم الى جانب لجنة تحسين المساكن.

وبدوره قدم الأستاذ الصغير شكره لجميع اللجان وأعضائها على جهودهم المباركة، كما قدم جزيل شكره لأبناء المجتمع الخريين على عطائهم الكبير وتفاعلهم المستمر مع كافة لجان وأنشطة الجمعية الخيرية بتاروت.



تحسين المساكن
Tahseen Masaken





مشروع مبنى

ساكن
SAKEN

ساهم الآن

بناء ٧ وحدات سكنية
للأسر الأشد حاجة
من الفقراء والأيتام

500,000

تكلفة المرحلة الأولى

لاستفسار اكتب على الرقم التالي
0138235529
@tarout73

عن طريقة التبرع المباشر لدى مكتب الجمعية
أو بالتحويل البنكي على الحسابات التالية

0 5 1 0 0 8 0 2 7 0 0 4	بنك ساب
SA9245000000051008027004	
0 7 2 1 7 1 8 3 0 0 0 2 0 5	البنك الأهلي
SA8610000007217183000205	
0 3 4 1 6 7 5 2 2 2 0 0 3	بنك الاستثمار
SA6065000000341675222003	



لك ولأحبك صدقة جارية

— ساهم معنا في إكمال —

مبنى الذكر الحكيم

مرحلة التشطيب

500,000 ريال



500 ريال

100 ريال

25 ريال

• ساهم بر الوالدين

• ساهم الأجيال

• ساهم الرواد الصغار

التحويل على حساب ساب

0 5 1 0 0 8 0 2 7 0 0 5

SA6545000000051008027005

للتواصل والاستفسار

أ. محمود البصرة / 0556606571

أ. عبد السلام الدخيل / 0505852462



8230053 0543040053 @tarout73

الجمعية تعلن نتائج استفتاء جمهورها في حوار مباشر عبر «منصة» الإنستغرام

زينب المرحوم



واكد الدبيسي على ان الجمعية تشجع الجميع على التعبير عن آرائهم وايصال ملاحظاتهم ومقترحاتهم فيما يتعلق بعمل الجمعية وبشفافية مطلقة ايضا، مما يحقق التفاعل والدعم المأمول للجمعية في كل برامجها، مضيفا ان المشتركين الاعضاء هم المالكين الحقيقيين للجمعية ونحن نشجعهم للحضور للجمعية العمومية ليشاركوا في صنع القرار بوصفها قناة مفتوحة للجميع ومحطة رئيسية لاتخاذ القرارات.

وعن موضوعات الاستبانة ونتائجها قال: تناولت طبيعة العلاقة مع الجمعية ووسائل التعرف عليها، مستوى الرضا عن الشفافية، والاستقبال، واداء مجلس الادارة، وعمل المحاسبة، الاعلام والعلاقات العامة، وآلية التبرعات، ودعم الجمعية، مضيفا ان التقييم العام لعمل وخدمات الجمعية حقق ٨٥٪ من الرضا، مؤكدا اننا راضون عن هذه النتائج الا اننا نسعى دوما لتقديم ما هو أفضل.

ولفت الدبيسي بأن الحوار المباشر والمفتوح مع جمهور الجمعية يساعد في حل العديد من المشاكل وتذليل الكثير من الصعاب كما انه يساهم في تحسين مستوى الاداء وترشيد طريقة التعامل حيال العديد من الملفات ذات الصلة بالجمعية.

واوضح ان عدد من شارك في الاستبانة من الرجال والنساء بلغ نحو ٢٠٨ شخصا ويمثل ٨٠٪ من الرجال و ٢٠٪ من السيدات وينقسمون الى عدة شرائح أبرزها ثلاث: ٣٨٪ من المتبرعين و ٢٧٪ من المشتركين و ١٤٪ من المستفيدين من خدمات الجمعية.

واشار الى ان الاستبانة هي عبارة عن قناة جديدة للتواصل بين الجمعية وجمهورها وتستهدف تعزيز العلاقة بينهما وتدعيم مبدأ الشفافية والشراكة مع الجمهور، مضيفا اننا بدأنا هذا العام بطرح الاستبانة ولعلها أول مرة في تاريخ الجمعية الذي ناهز ٥٣ عاما، وهي بكل تأكيد بحاجة للاستمرارية والتطوير الدائم.

أعلنت جمعية تاروت الخيرية في حوار مباشر مع الجمهور بث يوم الاثنين الموافق ٢٣-٦-٢٠٢٠م عبر منصة الإنستغرام عن نتائج الاستبانة التي تم طرحها للجمهور في العاشر من شهر رمضان المبارك الى العاشر من شوال ١٤٤١ والمتعلقة بقياس مستوى رضا المتعاملين مع الجمعية.

وقال الأمين العام للجمعية المهندس عبد الغفور الدبيسي في الحوار الذي أجراه معه الأستاذ هاني المعاتيق بأن الغرض من الاستبانة هو التعرف على قياس مستوى رضا المتعاملين مع الجمعية، كما ويعتبر أيضا من متطلبات الحوكمة وتحسين العلاقة والاستئارة برأي الناس.

أخبار العطاء

الجمعية تعلن نتائج استفتاء جمهورها في حوار مباشر عبر «منصة» الإنستغرام

من جانبه صرح رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد الصغير ان الجمعية تعتزم استمرار حضورها الاعلامي والحديث مباشرة مع الناس بشكل دوري.

يشار الى ان الحوار الذي استمر نحو الساعة والنصف بإدارة المعاتيق نوقشت فيه أبرز نتائج الاستفتاء واهم الملاحظات الواردة فيه، وبشكل مفصل ايضا.

ونوه إلى ان مجتمعنا يزخر بالعديد من الكفاءات في المجالات المختلفة، ونأمل منهم تقديم المزيد من الاقتراحات والافكار التطويرية، علما بأن للمشاركين كامل الحق في الاطلاع على سجلات الجمعية كما يحق لهم ايضا التقدم للترشح للمجلس الجديد في دورته القادمة».

ونوقش في الحوار الذي شارك فيه العديد من المهتمين قضايا عديدة كانت خارج موضوعات الاستبانة نظرا لأهميتها كموضوع: التبرعات وآلية المتابعة مع المشاركين والصرف ومدى تفاعل الجمهور مع مبادرات وانشطة الجمعية المختلفة وضعف التواصل مع المشاركين والمتطوعين وبعض الموضوعات الاستثمارية ومبنى الجمعية والمستوصف وصالة الافراح ومبنى كافل ٢ ومشروع ذوي الاحتياجات الخاصة ومواكبة الاعلام الجديد وبعض المؤاخذات على طريقة التعامل مع مستفيدي الخدمة ودراسة حالاتهم وضعف استقطاب الكفاءات الشابة وغيرها من الموضوعات المهمة.

وفي ختام الحوار قدم الدبيسي شكره لجميع من ساهم في الاستبانة بالرأي سواء كان من المشاركين أو المتبرعين او الداعمين او المستفيدين من خدمات الجمعية الى جانب عموم ابناء المجتمع الكرام، مؤكدا ان الجمعية ستستمر على هذا النهج كما انها ستهتم بكل ما ورد من ملاحظات وآراء مهمة.

جمعية تاروت الخيرية

تطلع الجمهور على نتائج استفتاء
قياس رضا المتعاملين مع الجمعية
وتناقش الملاحظات



عبدالغفور حبيب الدبيسي

الأمين العام للجمعية



برنامج استضافات متعددة



يعاونه : هانر المعاتيق

مباشر على الإنستغرام



HANIYA55555



ليلة الثلاثاء | 8:30
30 شوال

أخبار العطاء

هذا ما انجزته اللجنة الصحية خلال النصف الاول لعام ٢٠٢٠ م.

منصة الإنستغرام.

وفيما يتعلق بالفعاليات التي أنجزتها اللجنة كان لفعالية "عشتار" حضورا لافتا ومميزا، مضافا لصنع ٣ مقاطع مرئية في غاية الروعة، كما وأقامت كذلك مسابقة لافتة لصالح برنامج إيلاف، مشكلة بذلك ٩٪ من مجموع الفعاليات المنجزة طوال الأشهر الستة الماضية.

ومن الإنجازات المهمة أيضا للجنة تمثلت في عشر وقفات صحية أسبوعية مثمرة على السناوبات تشكل ١٢٪ من مجموع الأعمال المنجزة.

وقال رئيس مجلس الإدارة لخيرية تاروت الأستاذ محمد الصغير: طالما أن معظم هذه الانجازات قد أنجزت في ظرف حرج (زمن كورونا)، فنحن متفائلون بأن أضعاف هذه الإنجازات ستتحقق، خصوصا في الظروف الاعتيادية، لأننا على قناعة تامة بأن إنجازات اللجنة الصحية التابعة للجمعية ستتصاعد أكثر لثقتنا بأن من يقف خلفها أعضاء وكوادر مميزون يواصلون مسيرة العطاء ليلا ونهارا بكل حب وتفاني وإبداع وعطاء لا ينضب ابدا.

*متطوعة اللجنة الاعلامية



زينب البدر

شهدت اللجنة الصحية التابعة لجمعية تاروت الخيرية العديد من الإنجازات خلال الستة الأشهر الماضية لعام ٢٠٢٠ م. وبالرغم من جائحة كورونا إلا أن جميع إنجازات اللجنة الصحية تكللت بالنجاح. وقد ضمت أعمال اللجنة ستة أنواع من النشاطات المختلفة والمميزة.

وتمثلت النشاطات في ٤٥ تصميمًا تشمل رسائل أسبوعية ونشرات لأيام عالمية ومبادرات توعوية وشكلت هذه التصميمات نسبة ٥٣٪ من أعمال اللجنة طوال الستة الأشهر الماضية، ما يشكل الفئة الأكبر من الأنشطة خلال تلك الفترة.

بالإضافة إلى التصميمات أقامت اللجنة ١٨ محاضرة، حيث تمثل ٢١٪ من مجموع الإنجازات، حيث قدمت منها عشرة محاضرات مباشرة وثمانية بثت عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وخصصت محاضرتين لصالح برنامج إيلاف حيث تم بثهما على قناة التلجرام وسبع محاضرات تم بثها عبر



أخبار العطاء

129, 300.00 ريالاً حصيلة «بطاقة الخير» من بداية العام حتى نهاية يونيو

زئيب المرحوم

قال رئيس لجنة المشاريع والمباني الاستثمارية التابعة لجمعية تاروت الخيرية وصاحب فكرة «بطاقة الخير» الأستاذ أسامة آل سيف: بأن حصيلة «بطاقة الخير» من بداية هذا العام حتى نهاية يونيو ٢٠٢٠م بلغ نحو ١٢٩,٣٠٠,٠٠٠ ريالاً، مضيفاً إن هذا المبلغ ساهم في سد حاجة ٥٢ حالة من الأسر المحتاجة.

وذكر إن عمليات التبرع خلال ستة الأشهر الماضية وصلت إلى ١٧١ عملية وإن أسرع بطاقة تم إغلاقها خلال خمس دقائق فقط منذ الإعلان عنها.

ونوه بأن بعض المحسنين الكرام باتوا يبادرون بدفع مبالغ مسبقاً في حساب بطاقة الخير لسد احتياج بعض الأسر المحتاجة فور الإعلان عنها، مما خلق حالة من التنافس اللافت بين أهل الخير من أبناء مجتمعنا المعطاء.

وأوضح آل سيف: إن الحالات التي يتم الإعلان عنها في بطاقة الخير هي حالات تمت دراستها مسبقاً من قبل لجنة التكافل الاجتماعي التابعة للجمعية، مؤكداً إن معظم الحالات المستفيدة من بطاقة الخير هي أساساً من الأسر المستفيدة من خدمات الجمعية.

مشيراً إن برنامج بطاقات الخير بمثابة فتح فرصة جديدة للمتبرعين لكي يساهموا في سد الاحتياجات التي تم إقرارها من قبل إدارة الجمعية من باب التكافل الاجتماعي.

وبدوره وجه رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ محمد الصغير شكره الجزيل للأستاذ أسامة آل سيف على جهوده الابداعية وامتنانه لجميع المبادرين من المحسنين في سرعة الاستجابة وقضاء حوائج إخوانهم المؤمنين وهي من القربات التي يحبها الله، متمنياً للجميع دوام التوفيق للخيرات.

يشار إلى إن فكرة «بطاقة الخير» تم إطلاقها بداية عام ٢٠٢٠ لتساهم في سد بعض الاحتياجات التي قد لا تتوفر لدى الجمعية في حينها، ليتبنها أهل الخير من أبناء المجتمع، وهي أيضاً متاحة للمستفيدين من خدمات الجمعية ولغيرهم ممن يتقدم بطلب المساعدة، عبر التواصل مع مكتب الجمعية.

الرقم التسلسلي () الرمز ()

رقم الحالة :
الخدمة أو المادة المطلوبة :
التكلفة التقديرية :
تفضل بالخدمة :
آلية التحقق :
تاريخ النشر :
صلاحية البطاقة :
المسؤول :

الرقم التسلسلي () الرمز ()

اسم المستفيد :
الخدمة أو المادة المطلوبة :
التكلفة التقديرية :
تفضل بالخدمة :
آلية التحقق :
تاريخ النشر :
صلاحية البطاقة :
المسؤول :

اسم المدبر :
التاريخ :
الوقت :
الدوال :

نرجس مراجعة مكتب الجمعية بأعلى أسبوعين من تاريخه
في تاسعينا إذا تم تقديم في شأن هذه البطاقة

يداً بيد

لتحقيق أمنياتهم
تعرف على بطاقة الخير

قد تحقق

طموح يتيم ، أمنية فقير ، أومحتاج



للتواصل : أسامة آل سيف
جوال / ٥٠.٥٨.٥٧٦٨

نبض العطاء

لماذا رياضة المشي؟

بقلم: فريق عشتار النسائي



لقب أطلق على رياضة المشي لما له من الأثر الأسمى على صحة الفرد والجماعة، ولأنها الرياضة الأسهل والملائمة للمرأة.

من هنا انطلق فريق عشتار النسائي عام ٢٠١٧م، وهي مبادرة إنسانية تنموية هادفة لبناء الإنسان جسدياً وفكرياً ونفسياً.

وكانت رؤيته التي يتطلع لتحقيقها هو السعي لإعداد جيل يمارس الرياضة بوعي وثقافة واستمرارية لتحقيق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠م، وذلك برفع مستوى ممارسي الرياضة في المملكة من ٢٣ إلى ٤٠٪. والرسالة التي نعمل بها توفير بيئة تنموية محفزة للمشي وتعزيز ثقافة المشي الفردي والجماعي داخل المنزل وخارجه تحت عنوان صحة وجمال.

لماذا رياضة المشي؟

المشي من أفضل الرياضات والأنشطة الحركية والتي تساهم في العديد من الفوائد الصحية مثل:

- * حرق الدهون * تنشيط الدورة وانتظام دقات القلب ونشاطه
- * المحافظة على العضلات والسوائل في الجسم، مما يجعل الشخص أكثر حيوية ونشاطاً
- * كما يساهم في الحد من الضغوط النفسية والتي بدأت في تزايد ملحوظ
- * كما يساهم المشي في الوقاية من الأمراض العصرية الحالية كضغط الدم



أهم فوائد المشي المنزلي:

- * الشعور بالسعادة.
- * يقوي الذاكرة والتفكير والتركيز.
- * يعادل عن المشي في الأماكن العامة ويعطي متعة ونشاط يومي.
- * يرفع مستوى «الأبيض» ويقوي «المناعة والعضلات والعظام والأعصاب».
- * يقي من ارتفاع الضغط «النفسي والدموي» وينشط الرئة.
- أبسط «تمارين» رياضة الأيروبيك وهي تمارين يتم فيها تحريك عضلات الجسم خاصة الكبيرة منها في نمط تكراري وتعتمد على استخدام الأوكسجين كوسيط لخلق الطاقة اللازمة لتأدية التمرين وتستطيع ممارستها في بيتك مع برودة الجو والموسيقى الرياضية مع الجو الأسري السعيد .

*اللجنة الصحية بجمعية تاروت

وارتفاع الكوليسترول وتصلب الشرايين فبرزت أهمية معالجة المرضى بالمشي، وخاصة أمراض العصر من السكر والضغط والسمنة، بالإضافة إلى بعض الأمراض الخطيرة ومنها السرطان والذي يعد به العلاج النفسي مهما جدا، خاصة وإن المشي يحسن من نفسية المريض، ودائما نوصي المرضى بالمشي نشجع عليها وندعو الجميع لشرب الماء قبل وأثناء وبعد الرياضة وعدم إهمال تمارين الإحماء والتبريد.

أهمية المشي بشكل عام والمشى «الثابت» بشكل خاص في المنزل:

المشي المنزلي عبارة عن رفع ونزول قدم «يمين» مع حركة اليد اليسرى للأمام والعكس صحيح ثابت في المكان»، وعند رفع القدم لأعلى باستقامة «الظهر» يؤدي لبذل جهد أكبر من المشي العادي، ويعطي الحيوية والنشاط أكبر في وقت أقل.

بالإمكان إضافة أربع اتجاهات للخطوات مثلا « للأمام والخلف أو خطوات جانبية لليمين واليسار جانبيتين » مواصلك لهذه التمارين ستشعر بالسعادة والمرح والنشاط. وكل ذلك وانت في المنزل وفي أي وقت دون مشقة وصعوبة للخروج لممارسة الرياضة وينصح بممارستها «٣٠» دقيقة يوميا على شكل ١٠ دقائق واستراحة، ثم الاعادة في أي وقت.

اضطراب التوحد



بقلم: شفيق عبد العلي آل سيف

- تتبع الصوت والضوء من مصدره الصحيح
 - طلب المزيد من المعزز (سماع موسيقى أو لعبة بها ضوء)
 - التعرف على النفس بشكل جيد أمام المرأة
 - محاولة تقليد المدرب بشكل جيد
- فكان هذا نموذجاً على حالة من عشرات الحالات لمختلف الإعاقات والأعمار التي تم تطويرها بنسبة كبيرة وملحوظة حتى نمت عنده الكثير من المهارات والاعتماد على النفس.

على الأسرة التي يعاني أحد أفرادها من هذه المشاكل ان لا تفقد الأمل في إمكانيات تغيير ذوي الاحتياجات الخاصة، ونسأل الله العافية للجميع.

*مدير مركز زهور المستقبل بجمعية تاروت

أثناء جلسة التشخيص الأولى لم يظهر الطفل أية استجابة بسيطة (صراخ متكرر، افراز في اللعب، ضعف في أعضاء النطق، الفكين، اللسان، عدم انتظام الأسنان، زوائد لحمية) ثم بدأت معه الجلسات العلاجية متخذةً هذه الخطوات:

- ١- جلسات التواصل البصري الموجه والتركيز والانتباه
 - ٢- الاستثارة السمعية والتركيز السمعي
 - ٣- التدريب لطلب الحاجات وذلك عن طريق اي استجابة بسيطة
 - ٤- توجيه الانفعالات في الحدث المناسب / بكاء / غضب / سعادة
 - ٥ / محاولة التدريب على الاصوات الحلقية
- وقد استمرت هذه الخطوات مدة سنتين فبعد ملاحظة التغيير الواضح وتقوية اللغة الاستقبالية والارسالية وتركيز البصر والانتباه بدأت معه برنامج بيرارد. وبعد هذا البرنامج لوحظ الأثر والتغيرات بشكل أكثر فمناها مثلاً:

كثيراً ما ترد حالات إلى المركز تارة تكون بإعاقة واحدة وتارة تكون متعددة الاعاقة، فنبدأ باستقبال الحالة ونتركها فترة حتى تتكيف فيتم تشخيصها ويحدد مسار الإعاقة فيقدم لها الخطة المناسبة المتكاملة الأكاديمية والصحية، فبحمد الله وتوفيقه وجهود المعلمات والأخصائيات لدينا الكثير من الحالات التي تطورت حالاتهم مع اختلاف إعاقاتهم.

ولنقدم لكم في هذه السطور أحد منسوبي المركز الذي كان يعاني من اضطراب التوحد ومشاكل صحية أخرى.

نريد أن نتحدث عن تطور الحالة في عيادة النطق والتخاطب، وتقوم الأخصائية / مروي آل مرار بالحديث عن بدايتها:

قمت باستقبال هذا الطفل وكان عنده مشاكل في اللغة الاستقبالية والإرسالية وضعف شديد في التواصل البصري والتركيز والانتباه الموجه.



طق يامطر طق

الصغيرتين . وتنساب قطرات أخرى على شعري البني.. رأيته تسقط من السماء دونما قيود.

حينها ارتسم جمال منظر المطر في عيني فقررت أن ارسمه اليوم.

المعلمة: إذن ولماذا (طق طق) التي سمعناها

ضحكت فرح وقالت: ألا تعرفين يا معلمتي الغالية أنه صوت المطر

والآن انظري للوحتي أليست جميلة؟

ضحكت المعلمة والأطفال ثم احتضنت المعلمة فرح وقالت.. نعم انها جميلة

جدا كجمال ابتسامتك ووجهك ...

أنت نقية كما المطر يا فرح

*** منسقة اعلامية - روضة الطفل السعيد
النموذجية**



توقفت والأطفال عن الكلام وتوقف الصوت معنا وكأنه متزامن مع كلامنا قلت باستغراب (يا أطفالي من أين ذلك الصوت؟؟) لم يجبني أحد..

سألت بعضهم: هل أنت من أصدر الصوت يا فاطمة؟

قالت: لا يا معلمتي

وانت يا زينب: هل تعرفين مصدر الصوت؟

قالت: لا لا اعرف

وفجأة مرة أخرى ظهر الصوت من جديد وبشكل أقوى وأسرع (طق طق طق طق)

وإذا بها طفلة تمسك قلماً خشبياً أزرق وبقوة طفولية بسيطة تنقط ورقتها البيضاء بنقاط زرقاء كما القلم.

سألتها المعلمة بابتسامة: ماذا تفعلين يا فرح؟

نظرت فرح للمعلمة بعينين يملأهما براءة الدنيا.

قالت: أنا ارسم لوحة بعنوان (المطر)

ثم أردفت قائلة:

ألم تطلبي منا يا معلمة قبل يومين أن نرسم لوحة لمنظر طبيعي..

لم ارسم حينها شيء.. لأنني لم أكن اتصور أي منظر في ذهني.. ولكن بعد أن سقط المطر بالأمس، وداعت قطراته اللطيفة أوراق الشجر.. حتى إنني سمحت لبعضها أن تداعب يدي



بقلم: نبيلة مدن

في هذا المكان الجميل وهذه الجدران التي تضم عالماً مفعماً بالبراءة والنقاء.

أبواب وفصول تغلق وتفتح كل يوم لعالم الطفولة الرائع يُصنع داخلها يوماً حافلاً جميلاً مليئاً بالقصص والحكايات.. قصصا تجعلنا نبتسم ونضحك أحياناً، ونبكي أحياناً أخرى، وأحياناً كثيرة تجعلنا نقف عاجزين أمام ذكاء ذلك المخلوق الصغير..

هنا سأسرد لكم قصة قصيرة من مجموعة ومجلدات قصص تحدث يومياً في (روضتنا) ومع أطفالنا.

تقول إحدى المعلمات

بينما أنا.. والأطفال جالسين في الفصل نتبادل أطراف الحديث في اللقاء الأخير.

وإذا بنا نسمع صوت (طق طق)

صمت الجميع واختفى الصوت حينها..

عدنا للحديث مرة أخرى والأسئلة والأجوبة.

وإذا بنا نسمع الصوت مرة أخرى وبشكل أسرع (طق طق طق)

كرزية الملامح



كنت انتظر بصالون التجميل بملي
حتى دخلت تلك الفتاة

الكرزية

طلبت الخدمة
وجلست تنتظر

تقلب صورًا بهاتفها النقال كما
بدا لي، إنها تنوي وضع الوشم
على حاجبيها، أعجبت بها حيث
شعرت أن لا حاجزًا يمنعني من
الاقترب

لذا قررت مصاحبتها، صافحتها
فور جلوسها على المقعد
استعدا للجلسة ومع أول وخزة،
لكنها لم تعرني اهتمامًا
سألتها عن حالها، ردت عليّ
ببرود شديد

لا أعلم لماذا؟!

وكانني شيئًا غير مهم، وهذا هو
المرض العضال

الذي يعاني منه البعض!

بعد دقيقة واحدة تيقنت أنني
أصبحت أمتع برفقتها

ولكن تحت الانتظار

لن أستطيع الظهور الآن،
ربما أحتاج لعدة شهور حتى
أتمكن، جلست خاملًا وأنا أفور

ضجرًا، إنه الانتظار المقيت،
حاولت أن أضبط نفسي لكنني
لم أطق الجلوس هكذا لأكثر من
أسبوعين،

قدمت لها أول هدية

في حين كنت أراقب لونها الكرزي
كيف أصبح شاحبًا،

ربما خجلت...!

ولكن ما لبثت حتى أصابها
الإعياء والتعب

فقدت شهيتها

قررت زيارة الطبيب فورًا

في حين أخبرها

أنها مصابة بي...

فجأة أصبحت بارزًا، الجميع يشير
لي بنظرة الاتهام وكأنني اقترفت
ذنبا كبيرا علانية.

سألت:

وأنا أفتح عيني ما استطعت من
فرط الدهشة: (ما بالكم، ولماذا
هذه النظرات، تهامس الطاقم
الطبي بهمز حتى لا أسمع ما
يقولون، لكنني استطعت أن القف
صوت أحدهم يقول:

لو أنها تلقت اللقاح لما تمكن

منها «التهاب الكبد بي»

* أديبة وشاعرة

حديث العطاء

الأسرة والتطوع (١)



بقلم: نعيمة آل حسين

ما هو دور الأسرة في غرس حب العمل التطوعي في نفوس الأبناء منذ الصغر؟

أيها الأحبة: اسمحوا لي بداية قبل أن أدخل في صلب الموضوع أن أطرح بعض التساؤلات:

لماذا للتطوع يوم عالمي؟ يحتفل به العديد من المنظمات غير الربحية والإنسانية والكثير من الأشخاص ممن هم في هذا المجال؟ وما مدى فهمنا للعمل التطوعي؟ وما هي أبعاده؟ وما هي آثاره علينا؟ وعلى أبنائنا ومجتمعاتنا؟ وأوطاننا؟ ولماذا هناك بعض الأسر يقتصر دورها في تشجيع أبنائها على التطوع في بعض الميادين؟ أو بعض المناسبات التي لها روحية دينية فقط؟!

لماذا لا تستثمر حثهم وتشجيعهم على الإقبال على هذه القيمة الإيجابية طوال السنة؟ لكي تحدث أثراً طيباً في نفوسهم؟ ولتصبح جزءاً من

الممارسات اليومية في حياتهم؟ لماذا لا نسعى لإعداد جيل يتحلى بالتعاون؟ لتنشئة جيل متضامن، يحس بحاجات الفقراء والمحتاجين؟ ويعلي لديهم مسؤولية خدمة المجتمع؟ وتحفيزهم عليه؟ ليكونوا دلالة على حيوية المجتمع وفرصة لإبراز صورته الإنسانية؟ لماذا لا نجعله أسلوباً تربوياً، لغرس مبادئ وقيم العمل الاجتماعي في نفوسهم؟ باعتباره من السلوكيات والقيم الإيجابية التي حث عليها الشرع الحنيف وأكد عليها، مصداقاً لقوله تعالى: (فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ). ولماذا لا نستغل إنماء الحس الخيري لديهم ليبقى شعاراً ماثلاً في ثقافتهم مدى الحياة؟

ولجذبهم لرفد المجتمع بطاقات وبسواعد شابة في المستقبل؟

لاكتشاف مواهبهم وطاقاتهم الكامنة؟ ولماذا يجب أن نتطوع؟ وماهي الأسباب

التي تدفعنا للتطوع؟ ولماذا يبتعد البعض وخاصة الشباب عن العمل التطوعي؟ هل لأنه عملاً يأخذ بعضاً من الوقت؟ أم لأنهم لا يدركون أهمية التطوع؟ أم لأن هذه الحياة مليئة بالأشغال؟! وقد يكون من الصعب الحصول على الوقت للتطوع؟ لكننا في المقابل، نجد الوقت لقضاء ساعات على مواقع التواصل الاجتماعي، دون أن نشعر بذلك، وأحياناً الجلوس دون القيام بأي شيء؟!

وفي سياق هذه التساؤلات، من الأهمية بمكان تعريف العمل التطوعي من منظوره العالمي والإسلامي:



تعريف العمل التطوعي من المنظور العالمي: هو عمل غير ربحي، لا يقدم نظير أجر معلوم، وهو عمل غير وظيفي/مهني، يقوم به الأفراد من أجل مساعدة وتنمية مستوى معيشة الآخرين، من جيرانهم أو المجتمعات البشرية بصفة مطلقة.

أما تعريفه من المنظور الإسلامي: فهو يحمل نفس المفهوم العالمي، مع زيادة دافع الرغبة في نيل الثواب من عند الله سبحانه وتعالى، إلى جانب الحس الإيماني والشعور بالآخرين والتفاعل معهم من خلال الانخراط في فعاليات العمل التطوعي.



من هذا المنطلق، يتوجب علينا إن نشكر الله سبحانه وتعالى، أن مجتمعاتنا الإسلامية زاخرة بالطاقات، فأبنائنا وشبابنا لديهم طاقات كبيرة، ومواهب خلاقية، تحتاج فقط لمن يتلقفها ويشجعها ويحتضنها ويقومها وينميها، من خلال آليات التجسير بين الآباء والأبناء الشباب وبين المؤسسات، لتتظافر الجهود، ليستطيع المجتمع أن يصنع عملاً تطوعياً يتبنى ويحتوي هذه المواهب ويصقلها، حتى ينهض المجتمع ويعتمد على نفسه، فبال تعاون، تتلاحق الخبرات، للنهوض بمجتمعنا، (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى)

* كاتبة - رئيسة اللجنة النسائية
بجمعية تاروت

العطاء

بالعطاء تصان أنفس كريمة وأسر محترمة وعوائل عفيفة، تستر عوراتهم ويخفف من أثنين فما أعظمه من أجر وأكبره من ثواب. فالعطاء خير كله، عطاء المال، وعطاء العلم، وعطاء الخبرة في تاريخ من حياة الأئمة عليهم السلام أهل التضحية والفداء بالنفس. بالعطاء يصبح للحياة معنى وللتعامل طعم، والمشاعر سمو، وللروح طهارة وللقلب نقاء وراحة نفس.

أصحاب العطاء يملكون قلوب زكية أخذت على عاتقها إسعاد من حولها وتخفيف أوجاعهم ينتظرون أجرهم في يوم هم أحوج لمثل هذا الأجر والثواب، فكما نفس كربة محتاج يفرج الله تعالى عنه كل هم وغم.

بالعطاء تعم الرحمة ويتجلى التأخي ويعم الرضا بعطاء قليل خيره كثير ونتائجه لا تعد ولا تحصى، فلا قيمة لهذا العطاء إلا رضا الرحمن بركات في الدنيا وعفو ومغفرة في الآخرة. كثيرون من أهل العطاء في مجتمعاتهم حياتهم محل حب وتقدير، وانتقالهم إلى رحمة ربهم بذكرى طيبة ودعاء متواصل، أعطوا بدون مقابل فأخذوا الكثير من المحبة.

*** كاتب - جزيرة تاروت**

العطاء يخلق بيئة صالحة بما يقدمه أمناء هذه الأمة على مجتمعهم سعيًا حثيثًا في خلق واقع متكافل عطاء من الود الصادق، لعمل الخير بدون ثمن أو منة أو شهرة، الهدف هو إشعال شمعة تضيء بيت فقير، أو شيخ لم يجد إلا أهل العطاء يأخذون بيده إلى ساحة الأمان الصحي والنفسي.

العطاء إيمان ودعاء وصلاة إذا كانت من أجل نجاة عائلة من برائن واقع محزن وحياة كئيبة أو ظروف قاهرة أو وضع معيشي في أسوأ حالاته. العطاء مسؤولية أخلاقية فعالة تكاملت فيه أفضل القيم الإنسانية بعطائهم جعلوا حياة من حولهم أفضل، أحبوا لغيرهم ما يحبونه لأنفسهم، شكرًا لما أنعم الله تعالى عليهم من نعمة وما رزقهم من خير.

أصحاب العطاء الجنود المجهولون، أصحاب الشيم العظيمة، ساروا على خطى الأئمة عليهم السلام واعتبروهم قدوات فكانت حياتهم عطاء، إتباعا ورغبة في أن يجمعهم عملهم مع أهل بيت الرسول صلى الله عليه وآله. فكان الأئمة يبحثون عن الفقراء، والمساكين والمحتاجين معرفة لعظم هذا العطاء وأهمية هذا الدور. كانوا مبادرين قبل سؤال المحتاج، ولهذا بقت سيرتهم ناصعة وتاريخهم مشرق وهكذا حثوا أتباعهم على مواصلة مسيرة العطاء.



بقلم: عبد الرزاق الكوي

كلمة عطاء من أجمل الكلمات وقعا على النفس، تحمل أجمل المعاني وأنبى الخصال، أصحاب الهمم العظيمة في الحياة هم من اتصفوا بالعطاء، فالمجتمعات السليمة من تتحلّى بهذه الثقافة وتكون سمة من السمات الجمعية والفردية، فالعطاء لحمية اجتماعية وعمق أخوي ينتج عنها قوة وتماسك ونماء، وهذا نبراسًا لما حث عليه الدين الإسلامي في العطاء للآخر، وهذا خلق عظيم من أنفس كريمة وقيم نبيلة تتماسك بفضلها أسس المجتمع.

فالعطاء وعي في أعلى درجاته وأسمى خيره وإحسانه، أيدي مباركة وأنفس زكية تسعى بعطائها إلى زرع الخير وجني ثماره محبة وتوحد في مسيرة مباركة. العطاء رسم بسمة على قلوب عزيزة ومسح دمة حزينة من صاحب حاجة انقطعت به السبل فكان العطاء بلسم للجروح، وفرحة لليتيم.

حوار العطاء

بعد استقالتها المعاتيق تتحدث عن تفاصيل تجربتها مع روضة الطفل السعيد

حوار: زينب المرحوم - رقية آل سيف



طوال ثلاثين عاما مارست دورها كمربية لقراية ألف طفل ومديرة مسؤولة عن أكثر من ثمانين معلمة ومشرفة وإدارية، وعاشت أنماطا مختلفة من الإدارات الإشرافية والرقابية، ومزجت تجربتها الفريدة بأساليب وأنماط متعددة من التوجيه والإرشاد والنصح والإدارة والمتابعة والإشراف والتنسيق، لتمسك العصا طوال تلك المدة من النصف بإحكام، كما يقال، وقد وصفت نمطا من التعامل مع موظفاتنا، كنموذج آتى أكله كل حين، قائلة: حاولت أن يكون تعاملتي مع الموظفة على أساس أنها انسان أولاً وأخيراً، لها حقوق وعليها واجبات ووجدت أن الاحترام والتقدير الذي يتخلله اسلوبى اللين والحزم والمُقدم في وعاءٍ من الحب والثقة والتفهم لظروف الموظفة قد صنع المعجزات، وأظهر الطاقات والمواهب».

وهي كانت بالفعل كذلك في مجمل تعاطيها مع مختلف من تعاملت معهم، وقد صنعت بذلك الكثير من الانجازات وفجرت العديد من الطاقات، بشهادة من عاشها وخبرها. عن هذه التجربة، التي عاشتها في روضة الطفل السعيد النموذجية التابعة لجمعية تاروت الخيرية -ذائعة الصيت - والتي تعد من أقدم الروضات في المنطقة، ستحدثنا مديرة الروضة المستقبلية مؤخرًا الأستاذة حميدة المعاتيق، وإليكم نص الحوار..

س: في البداية حدثينا عن بدأ دخولك إلى مجال رياض الأطفال ؟

ج: دخلت إلى عالم الطفولة كأى رغبة بالوظيفة كونه مجتمع نسائي ومجال التربية والتعليم الذي أحبه.

واعتقدت بدايةً أنني أفقه كثيرًا فيما يخص متطلبات الطفولة واحتياجاتها ولكنني اكتشفت أنه عالم واسع يحتاج إلى الكثير من الدراية والاطلاع والخبرة وأستطيع القول : أنني تعلمت من الأطفال الكثير.

س: كيف كانت أجواء العمل في تلك الفترة وكم كان عدد الأطفال ؟

ج: العمل في الروضة شاق وممتع في نفس الوقت. شاق كونك مسؤولة عن عدد كبير من الأطفال قد يتجاوز

الـ ٢٥ طفل في الفصل الواحد، ومع افتقارنا لكثير من الوسائل الحديثة التي تسهل من العملية التربوية والتعليمية والمتوفرة في وقتنا الحالي. وممتعٌ لأنك ترافقين الاطفال بقلوبهم النقية ونفوسهم الطاهرة، أما عن عدد الاطفال الكلي فقد كان يتراوح بين ٧٥٠ - ٨٥٠ طفل، ووصل إلى قراية الـ ١٠٠٠ طفل قبل فترة عملي في الروضة.

س: حدثينا عن دور إدارة الجمعية في متابعة كل ما يتعلق بالروضة ؟

ج: إدارة الجمعية كانت تتابع كل ما يتعلق بالروضة كونها لجنة من لجان الجمعية وكانت المتابعة من خلال :

- رفع التقارير عن سير العمل والمشاكل التي تعترضنا - إن وجدت -

حوار العطاء

وأستطيع أن أجزم أن الجميع منهم توصل إلي أن الروضة كيان تربوي وتعليمي متميز وله ثقله في المجتمع وبين لجان الجمعية، وأن طاقمه من الموظفين الكفؤات قد صنع هذا التميز.

س: أن تكون إداري لمجموعة كبيرة مختلفة في أنماط الشخصية والتفكير والمهارات يكاد يكون أمراً ليس بالسهل، كيف تعاملت أستاذتنا حميدة مع كادر العمل من الإداريات والمربيات ؟

ج: بالتأكيد من الصعب التعامل مع العديد من أنماط الشخصيات خاصة وإن المسؤولية المنوطة بنا مسؤولية حساسة كون الطفل هو المحور.

ومن خلال تجربتي فقد حاولت أن يكون تعاملتي على أساس كون الموظفة إنسان أولاً وأخيراً، لها حقوق وعليها واجبات. **ووجدت أن الاحترام والتقدير الذي يتخلله أسلوبنا اللين والحزم والمُقدم في وعاء من الحب والثقة والتفهم لظروف الموظفة قد صنع المعجزات، وأظهر الطاقات والمواهب.**

وبفضل من الله وتوفيقه على الرغم من اختلاف وتعدد أنماط الشخصيات فقد تحولت الروضة إلى ما يشبه التجمع الأسري الذي يأسر كل من التحق بالعمل فيها.

س: في بيئة العمل تحتاج الشخصية الإدارية لشخصيات مساندة لتحقيق الأهداف والتفكير في حل المشكلات التي تواجه الإدارة.. حدثينا عن فريقك الذي كان مسانداً لك طوال سنوات؟

ج: اختلف دور المشرفين في المتابعة والتطوير خلال الخمس وعشرون سنة من إدارتي للروضة كل حسب قدرته:

– منهم من كان يمتلك الحكمة والكياسة وحسن التدبير.

– ومنهم من كانت الانشغالات تمنعه من القدرة على المتابعة بالشكل المطلوب

– ومنهم من لم يستطع تحمل عبء مسؤولية الإشراف فأعتذر عن المواصلة

– ومنهم من صنع له بصمة واضحة في التطوير في أكثر من جانب سواء فيما يخص أمور الموظفين أو الأطفال أو المنهج أو المبنى والبرامج المساندة وإدارة الروضة.

من هذا المنبر الاعلامي ممتنة لجميع مشرفي الروضة على جهودهم التطوعية التي يبتغون بها المثوبة والأجر وخدمة الجمعية.

– رفع احتياجات الروضة سواء المتعلقة بالأطفال أو الموظفين أو المبنى بشكل عام، مع رفع الميزانية المناسبة للاحتياجات طوال العام .

– رفع المقترحات التطويرية .

– المتابعة تكون مباشرة مع رئيس المجلس في حال عدم وجود مشرف ، ومع وجوده فهو حلقة الوصل بيننا وبين إدارة المجلس .

ولله الحمد فقد كانت الثقة بين إدارة الروضة وبين إدارة المجلس السابق والتي رافقتنا لما يقارب ثلاثة وعشرون عامًا هي التي سهلت علينا الكثير من الأمور.

س: مشرف الروضة هو حلقة الوصل بين إدارة الروضة وإدارة الجمعية وهو من يتابع ويلبي كافة الاحتياجات، كيف كان دور مشرفي الروضة طوال سنوات معكم ؟



حوار العطاء

ج: هذا من فضل ربي أن رزقت بـ :

- طاقم من الإداريات الكفوآت المحبات والمخلصات لعملهن ويمتلكون ولاءً للجمعية لا نظير له. وقد كان شعاري دائماً معهن مفهوم الآية الشريفة: ((قالت يا أيها المלאأفتوني في أمري ما كنت قاطعةً امرأاً حتى تشهدون))، فكن نعم العون والسند والتسديد بالرأي والنصيحة.

وطاقم من الموظفات الكفوآت بمختلف مسمياتهم الوظيفية ... (مربيات - مشرفات قاعات - مشرفات حافلات - مشرفات نظافة....) كُنَّ أيضاً خير عون وسندٍ لدفع عملية النجاح والتميز للروضة.

س: دائماً ما يتطلع الأهالي إلى أن يحصل أطفالهم على التعلم واتقان المهارات، والتواصل والمتابعة المستمرة لكل ما يخص الطفل. ماهي الآليات التي طبقتها إدارة الروضة لتفعيل التواصل مع الأهالي؟

ج: التواصل هو أحد أهم أسباب نجاح العملية التعليمية والتربوية. سابقاً وقبل توفر وسائل التواصل الاجتماعي الحالية كان التواصل مع الأمهات يقتصر على:

مجالس الأمهات ، توزيع الاستبانات لقياس مدى الرضا ، الاتصال المباشر، زيارة الأم للروضة عند وجود مشكلة، تقييم الطفل اليومي والشهري والفصلي ، الخطة الخاصة بكل وحدة تعليمية، ارسال كتيبات الطفل للبيت، نشرات توعوية وتثقيفية.

وبعد تطور وسائل التواصل الاجتماعي أضفنا لكل ما سبق : قروب لكل فصل للمتابعة اليومية ، برنامج فرسان الروضة تحضر فيه جميع امهات الفصل الواحد يوم دراسي بوجود أطفالهن .

- دعوة عدد من الأمهات لحضور نشاط أو المشاركة فيه (شراكة مجتمعية) - أو مسابقات للأطفال - أو مهرجانات الوحدات التعليمية .

- دعوة الأم للحضور عند وجود مشكلة سلوكية للطفل لمتابعتها مع المربية فقط أو مع الاخصائية - إذا استدعى الامر-

- صفحة الروضة على الإنستغرام وتفعيل لسناب شات حيث أننا عبرها نطلع الاهالي على كل ما يخص الروضة.

س: مرحلة الروضة هي تهيئه لمرحلة المدرسة ، وهي تنمي قدرات الأطفال الحركية من خلال اللعب ، وتأتي هذه المرحلة باعتبارها أولى مراحل تربية وتعليم الطفل السلوكيات والآداب. حدثنا عن الخطوات التي طبقتها روضة الطفل السعيد لتحقيق بيئة مناسبة لتنمية قدرات الأطفال ومهاراتهم واكتسابهم السلوكيات الصحيحة؟

ج: كون الطفل هو محور اهتمامنا الأول فإننا عملنا على كل ما من شأنه تطوير قدراته ومهاراته وإكسابه الثقة بنفسه ليسعى أن يكون متفوقاً ومميزاً ، وفي نفس الوقت عملنا على اكسابه السلوكيات التي تساعد على اكمال مشواره بعد الروضة، وكان هدف اسعاده يتصدر كل الأهداف ،

ونلخص خطواتنا كالتالي :

- العمل باستمرار على تطوير المناهج - توفير بيئة مناسبة في الفصول من حيث توفير اغلب المستلزمات والأدوات التي تدفع عملية التعليم والاكتشاف والابتكار بما يطور من مهارات الطفل، ومتابعة مستمرة لبيئة الفصل للتعرف على النواقص.

- توفير قاعات تعليمية متنوعة الأهداف كقاعة (الرياضيات - هيا نقرأ- معمل وتجارب - دراما ومسرح - تعليم اللغة الانجليزية) .

- تجهيز ساحتي لعب داخلية وخارجية بمختلف الالعاب التي تنمي عضلات الطفل الصغيرة والكبيرة اضافة إلى مساحة لأحواض الرمل وأدوات اللعب فيه وكلها لهدف خلق اجواء المرح والمتعة.

- مهرجانات وأنشطة لا صفيحة ومسابقات متنوعة وكلها مساندة للعملية التعليمية والتربوية.



حوار العطاء

– متابعة مستمرة للطفل من قبل المربية من خلال : التقييم اليومي – الشهري – الفصلي ، وإطلاع الأم على التطورات.

– متابعة حل المشكلات السلوكية للطفل – إن وجدت – سواء بين الام والمربية فقط أو بتدخل اختصاصية الروضة إذا استلزم الأمر.

– رحلات متنوعة (ترفيهية – تثقيفية – اجتماعية) .

س: للمسرح دور كبير في تنشئة الأطفال وتشكيل شخصياتهم وتنمية قدراتهم الابداعية والسلوكية وهو خير وسيلة للوصول إلى عقل ووجدان الأطفال ... حدثينا عن تفعيل مسرح الروضة ؟

ج: تميزت الروضة بتفعيل دور المسرح لإيماننا أنه يقدم رسالة مهمة وسهلة الوصول لعقل الطفل وروحه، وذلك من خلال تنظيم المسرحيات المتنوعة والهادفة لإدخال البهجة والسرور على قلوب الاطفال وكسر روتين البرنامج اليومي إضافة إلى حرصنا على تضمينها سلوك ايجابي أو معالجة لسلوك سلبي وذلك خلال الايام المفتوحة، كما ان الروضة تميزت بأن:

– اغلب الديكورات والأزياء تُصمم وتُحاط بواسطة ورشة العمل الخاصة بالروضة.

– اغلب المسرحيات تؤلف من قبل اللجنة الإعلامية وتؤدي أدوارها من قبل منسوبات الروضة.

– كما تميزت الروضة بإعدادها لحفلها السنوي الذي يقوم بتقديم فقراته

الأطفال أنفسهم بعد تدريبهم الجيد، بحيث يكون للحفل عنوان وتقدم الفقرات (انشودة – مسرحية – حوار- فواصل...الخ) كلوحة مسرحية متكاملة تعالج موضوع بعينه. ومن أمثلة ذلك:

الاسم/ *نداءات الطفولة*

الموضوع / تسليط الضوء على حقوق الطفل

حيث يوجه الأطفال ببراءتهم رسالتهم لأسرهم يطالبونهم بحماية الطفولة من العنف والجهل ، مع دعوة لطيفة لمنحهم الرعاية والحب والاهتمام .

الاسم / *من حقي*

الموضوع/ الإشارة إلى حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معهم، من خلال لوحة مسرحية مليئة بالأمل يعبر فيها ذوي الاحتياجات عن مشاعرهم ورغباتهم في الحصول على الحب والرعاية والتعليم .

إضافة إلى دور المسرح في عرض الكثير من المسرحيات الهادفة على مسرح الروضة لأطفال (روضات – مدارس الفصول الاولى ابتدائي) خارج أو ضمن أوقات الدوام .

س: تفوقت روضة الطفل السعيد عن غيرها من الروضات بالحصول على شهادات وانجازات جعلتها من الروضات الرائدة في مجال الطفولة ... حدثينا عن الشهادات والانجازات؟

ج: كانت الانجازات كثيرة أهمها:

– ١٩٤١هـ اقامت الروضة أول معرض على مستوى مكتب التعليم بالمنطقة الشرقية *لقصة الطفل * المصنعة

من مختلف الخامات. كما حصلت على عدة مراكز في مسابقات تابعة لمكتب التعليم بالقطيف.

– ١٤٢٧هـ المركز الثاني في مسابقة جائزة الأمير محمد بن فهد * لأفضل ورشة عمل*.

– ١٤٢٨هـ المركز الأول في مسابقة * ملعب آمن*

– ١٤٢٨هـ المركز الثالث في مسابقة * أفضل مستودع*

– ١٤٣٠هـ المركز الأول في مسابقة * قلمي ينسج قصة*

– ١٤٣٦هـ المركز الأول في مسابقة * الفيلم القصير*

– ١٤٣٧هـ المركز الأول في مسابقة * تجويد البيئات أكرز*

– ١٤٤١هـ المشاركة في *معرض اليوم الوطني ٨٩*، تحت رعاية سعادة وكيل محافظة القطيف.

إضافة إلى المشاركة في العديد من الأنشطة التابعة لمكتب التعليم بالقطيف.

س: برأيك من خلال خبرتك وتجربتك في مجال الإدارة والعمل الخيري الاجتماعي وما واجهك من صعوبات كسيدة عاملة ...ترين أن العنصر النسائي قادر على العطاء والانجاز وتحدي العقبات واثبات دوره؟

ج: أثبتت المرأة أنها نموذج رائع لتجسيد معاني العمل الخيري من خلال الأنشطة التي كنا نقيمها باسم الروضة



حوار العطاء



(والتي يعود ريعها للجمعية) خلال السنوات السابقة وخاصة في فترة العطلة الصيفية حيث كانت تشارك العديد من المنسوبات بشكل تطوعي، كما أن الروضة هي أول من استقبل وشجع التطوع النسائي من خلال الأنشطة المختلفة للكبار والصغار والمهرجانات المتواصلة وأبرزها * مهرجان اللعب المجاني* والذي استمر قرابة أحد عشر عامًا.

س: ما مدى أهمية إقامة الفعاليات والبرامج المتنوعة للجمعية.. وللعمل الاجتماعي الخيري؟

ج: من أحد أهم أدوار الجمعية والملقاة على عاتقها هي العمل على رفع مستوى الوعي والثقافة لدى أفراد المجتمع فيما يخص القضايا الهامة ك (الصحة - العلاقات الاسرية والاجتماعية - قضايا التعليم والعمل...الخ)

كما تسهم في علاج والتقليل من حدة المشكلات في مثل هذه القضايا الهامة.

وتعتبر توظيف ذكي للطاقات الموجودة في المجتمع من أجل تحقيق الأهداف.

س: أبرز الصعوبات والمشاكل التي واجهتكم أو لنقل التحديات؟

ج: متابعة عدد كبير من الموظفين يتراوح بين ٧٠ الى ٩٠ موظفة مقارنة مع الطاقم الإداري المتابع الذي لا يتجاوز الـ ٥ أفراد متابعة شاملة وتهدف إلى الرفع من أداء الموظفين لتقديم الأفضل والسعي بالروضة نحو مستوى متميز يرضى عن الأهالي .

ج: بالتأكيد فهي تظهر الجهود المبذولة ، وتُعرّف المجتمع على أنشطة ومشاريع اللجان التابعة للجمعية، وتُكشف عن الدور الفعّال الذي تقوم به الجمعية كما تُحفّزهم على المشاركة المادية والمعنوية.

كما أن الروضة استفادت كثيرًا حيث أظهرت وسائل التواصل الجهد المبذول من قبلنا للارتقاء بمستوى الأطفال.

س: ماذا أضاف إليك العمل الإداري بعد كل هذه السنوات من العطاء؟

ج: بعد مشوار خمس وعشرون عامًا في العمل الإداري ازدادت خبرتي حول التعامل مع كثير من أنماط الشخصية ، وقد وظفت ذلك أيضًا في إجراء العديد من المقابلات الشخصية للمتقدمات للوظائف في الروضة.

قلق الاهالي من عدم حصول الروضة على الترخيص من وزارة التعليم والذي وضعنا في تحدي احتمالية نقص في عدد الاطفال المسجلين.

-عند الحاجة لتوظيف مربيات مستجدات كان التحدي هو اقناع الامهات أن الروضة قادرة على اعدادهن بالمستوى الذي ينال رضاهن.

-عندما تم إقرار افتتاح فرع تاروت كفرع ثاني للروضة وذلك لاستيعاب طلبات التسجيل الذي فاقت الطاقة الاستيعابية لمبنى الربيعية كان التحدي هو أن يكون الفرع كالأصل في نيل ثقة الأهالي ولله الحمد والمنة فإن التسجيل فيها كان في ازدياد وكان النجاح حليفنا.

وهذي أمثلة على سبيل الذكر لا الحصر.

س: هل تعتبر قنوات التواصل الاجتماعي وسيلة فعالة لنجاح العمل الاجتماعي الخيري هل هي دأمة حقيقية ؟

حوار العطاء



- حل كثير من مشكلات العمل .

- ازدادت خبرتي حول معالجة الكثير من المشاكل السلوكية لدى الأطفال.

- أيقنت أن التواضع رفعة وسمو.

- وأن الإخلاص ثمرته عطايا لا حدود لها من الرحمن.

- تعلمت أن أعقل الناس من جمع عقول الناس إلى عقله. والكثير الكثير الذي لا يسعه المقام.

س: رسالتكم للإدارة الجديدة للروضة؟

ج: إن صناعة النجاح والتميز لا بد أن يشترك فيه الجميع.

- القناعة مطلوبة إلا عندما يرتبط الأمر بالتطوير في مجال الطفولة فلا قناعة ولا حدود.

- الإخلاص في العمل كالزهرة التي يفوح شذاها وإن لم تُرى.

- عن أمير المؤمنين -ع- (كن بطيء الغضب، سريع الفیء، مُحِبًا لقبول العذر)

س: مرت بك الكثير من المواقف والأحداث التي قد لا تنسى وما زالت في ذاكرتك.. حدثينا عن أحد هذه المواقف؟

ج: سأذكر آخر موقف لي والذي سيبقى في ذاكرتي عندما قررت الاستقالة وترك العمل (هذا العام) كنت أعمل على إطلاق انشودة للأطفال من كلمات أخي الشاعر / حبيب، حيث كان حلمي أن تكون انشودة الاطفال التي يترنمون بها في طابورهم الصباحي، وفي احتفالات الروضة. وستكون هديتي لأطفال الروضة الذين تشرفت بخدمتهم خلال سنوات عملي منذ عام ١٤١١هـ وحتى عام ١٤٤١هـ.

حيث خطت لإهدائهم العمل مع بداية الفصل الدراسي الثاني وسيعرض عند تخرجهم وتسليمهم هدايا آخر العام

استلمت الأنشودة وسلمتها ل احد المنتجين لإنهاء أمور اللحن والتسجيل، ليأتي بعدها دور المونتاج لتعرض فيديو، وكنت احتاج إلى جميع صور وفيديوهات للعمل، وفي اثناء اتمام العمل حلت جائحة كورونا، واضطرت لإنهاء العمل ببعض ما جمعناه من صور وفيديوهات للأطفال، وفعلاً تم الانتهاء من العمل، ولكن بدون أن اودعهم وبدون أن أسلمهم هداياهم يدًا بيد، فقد تم تسليمهم هدايا وشهادات آخر العام عبر ايصالها إلى منازلهم، وتم إطلاق الأنشودة والتي اختارت لها اسم «طيور عشتار»

س: كلمة شكر وامتنان تقدميها لمن؟

شكري وامتناني أقدمه لكل من وهبني الثقة والاحترام وإلى كل من كان لي عونًا وسندًا كي أخدم الطفولة

وإلى كل من شاركني النجاح والتميز الذي وصلت له *روضة الطفل السعيد* إلى مجلس إدارة الجمعية الذي رافقني طوال فترة عملي في مبنى الروضة بالربيعية خلال ثلاثة وعشرون عامًا إلى اخواتي وزميلاتي ورفيقات الدرب الاداريات

إلى جميع طاقم العمل في الروضة وإلى من هم سر السعادة اطفال روضة الطفل السعيد.

س: رسالة توجهيها للجيل الناشئ؟

ج: *رسالتي*

الأطفال ليسوا ذميمة تُزخرف بالماركات من الملابس والأحذية والإكسسوارات لتوضع صورة في حالتنا في وسائل التواصل او على يومياتنا في لسانب شات. الاطفال أرضنا الخصبة التي تقبل كل ما يُلقى فيها فلنحسن اختيار حرث أراضيها واختيار البذور الصالحة لحصد ثمارًا طيبة. أطفالنا ثروة عظيمة إذا أحسنا استثمارها.

س: كلمة أخيرة لأبناء المجتمع تختمي بها حوارنا؟

ج: جمعية تاروت الخيرية بابّ عظيم من أبواب الخير الذي به يحفظ الله المجتمع من السوء والبلاء، وما تقوم به من دور هو محاولة لتحقيق التوازن بين أفراد المجتمع، «فلنكن لها عونًا» ولنتعامل معها على اساس ذلك بغض النظر عن أي شيء آخر.

مناسبات العطاء



تتقدم جمعية تاروت الخيرية بخالص التهاني والتبريكات
إلى الموظف بقسم المحاسبة / **سجاد جعفر حبيب العليوات**
بمناسبة زواجه، سائلين الله أن يبارك له ويجعل حياته سعيدة وطيبة.

تتقدم جمعية تاروت الخيرية بخالص التهاني والتبريكات
للموظفة / **زينب ابراهيم المرحوم**
بمناسبة عودتها للعمل بعد الاجازة
سائلين الله أن يوفقها لكل خير ويجعل أيامها كلها سعادة.

تتقدم اللجنة الاعلامية بجمعية تاروت الخيرية بخالص التهاني والتبريكات
للمزميلة / **زينب ابراهيم المرحوم**
بمناسبة تخرجها من جامعة الملك فيصل بالدمام
وحصولها على درجة البكالوريوس تخصص إدارة
سائلين الله أن يوفقها في حياتها العلمية والعملية
ويجعل أيامها كلها انجازات وسعادة



وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ



تنعى جمعية تاروت الخيرية الأبن البار للجمعية الموظف

حسين علي محمد آل يعقوب (أبو علي)

وتتقدم بخالص العزاء و المواساة

إلى عائلته الكريمة آل يعقوب و آل حماد

سائلين الله العلي القدير أن يسكنه فسيح جناته

و أن يلهم ذويہ الصبر والسلوان



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية مسجلة بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية برقم ١٢

الصدقة تدفع البلاء ، وهي أنجح دواء
وتدفع القضاء وقد أبرم إبراما
ولا يذهب بالبلاء إلا الدعاء والصدقة
الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله

الحسابات البنكية العامة لجمعية تاروت الخيرية

SA4520000003260026349902	3260026349902	بنك الرياض	بنك الرياض
SA7645000000051008027001	051008027001	بنك ساب	ساب SABB
SA5655000000023982100162	23982100162	البنك السعودي الفرنسي	البنك السعودي الفرنسي Banque Saudi Franco
SA6550000000016052099991	016052099991	البنك الأول	البنك الأول Alawal bank
SA7330400108009407000010	0108009407000010	البنك العربي	العربي anb
SA0840000000000806900288	806900288	بنك سامبا	samba سامبا
SA1610000007217183000107	07217183000107	البنك الأهلي	NCB الأهلي
SA8015000999121681350008	999121681350008	بنك البلاد	بنك البلاد Bank Albilad
SA1105000068201435888000	68201435888000	مصرف الإنماء	مصرف الإنماء alinma bank
SA6065000000341675222001	0341675222001	البنك السعودي للاستثمار	البنك السعودي للاستثمار The Saudi Investment Bank

تواصلو معنا



@tarout73



8230053



0543030053